

I.I.S. E. ALESSANDRINI - VITTUONE

CLASSE 4^a CLSA

A. S. 2016/2017

Programma svolto di Italiano
Insegnante: Alessandro Colombo

- Testi:** 1) Raimondi, *Leggere come io l'intendo...*, Bruno Mondadori, vol. 2
2) Baldi, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, vol. 2
3) *Divina Commedia, Purgatorio*

Sul testo 1)

Ludovico Ariosto: vita e tematiche. Orlando Furioso: Promio, La fuga di Angelica, Cloridano e Medoro, La pazzia di Orlando.

Machiavelli: vita e opere. Il Principe (brani antologizzati). Trama della Mandragola

Guicciardini: vita e tematiche dei Ricordi. Lettura dei brani antologizzati.

Tasso: vita e contesto culturale. Gerusalemme Liberata: Proemio, Tancredi e Clorinda, La morte di Clorinda, Rinaldo nel giardino di Armida, La morte di Solimano.

Sul testo 2)

Il Barocco nella cultura, nell'arte, nella letteratura. Forme e generi della letteratura del '600
La lirica barocca in Italia. G.B. Marino: La donna che si pettina.

Galileo: biografia e metodo di ricerca. Brani antologizzati tratti dal Dialogo sui massimi sistemi. Dialogo immaginario tra Galileo e Marino.

L'età dell'illuminismo. La cultura del Settecento. Le accademie e i giornali in Italia.

L'Arcadia e il Metastasio. Brano antologizzato da Didone innamorata.

Il Caffè: articolo programmatico.

Goldoni: biografia, Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni. La Locandiera: lettura integrale della selezione proposta dall'antologia. Visione della commedia "La bottega del caffè".

Parini: vita e rapporto con l'illuminismo. Ode La salubrità dell'aria. Il Giorno: caratteristiche e temi. Lettura del brano antologizzato Il giovin signore inizia la sua giornata. La vergine cuccia. Attualità di Parini.

Alfieri: cenni biografici. Odio tirannico e fascino del paesaggio nordico. Titanismo e rifiuto degli ideali illuministici. La tragedia alfieriana. Saul (selezione antologizzata).

Età napoleonica, neoclassicismo e preromanticismo, sonetto di Foscolo Non so chi fui

Foscolo: vita e opere. Brani antologizzati dall'Ortis: Il sacrificio della nostra patria è compiuto, La lacrimata sepoltura. Dei Sepolcri, vv 1 →77, 151 →212, 279 →295.

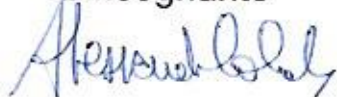
Aspetti generali del Romanticismo europeo. Il Romanticismo in Italia. Brano antologizzato dal Faust di Goethe.

- *Divina Commedia, Purgatorio*

Letture integrali dei canti 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 16, 30.

Vittuone, 31/05/2017

L'insegnante



Gli alunni

