

Classe: 4° AL

Materia: **Disegno e storia dell'arte**

Docente: **Angela Maria Serati**

## Programma svolto

### Disegno

- Assonometrie ortogonali e oblique applicate a solidi geometrici di rotazione
- Assonometrie di elementi architettonici
- Concetto di prospettiva intuitiva
- Concetti storici e scientifici della prospettiva
- Prospettiva centrale applicata ad elementi geometrici
- Prospettiva centrale applicata a solidi semplici e composti (accostati o sovrapposti)
- Prospettiva centrale applicata a elementi architettonici

### Arte

#### *Verso il Manierismo*

- La pittura di Andrea del Sarto, l'architettura di Baldassare Peruzzi

#### *Il Manierismo maturo:*

- In pittura: Pontormo, Rosso Fiorentino, Parmigianino; a Venezia Tintoretto e Veronese
- In architettura: Giulio Romano, Giorgio Vasari

#### *L'Arte della Controriforma*

- Il Seicento : i caratteri del Barocco
- Caravaggio, la natura morta, il paesaggio e la veduta nel seicento
- La scultura e l'architettura a Roma: Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini

#### *Il Barocco lontano da Roma*

- Guido Reni a Bologna
- Guarino Guarini a Torino
- B. Longhena e l'architettura Veneziana

#### *Il Settecento: la storia, la vita, le idee*

- Capriccio, Veduta, Rococò
- L'architettura Filippo Juvara, Luigi Vanvitelli
- In pittura Tiepolo il colore e la fantasia veneta

#### *Il Vedutismo*

- Antonio Canaletto e Francesco Guardi

#### *Il Neoclassicismo: la storia, la vita, le idee*

- I caratteri dell'Architettura Neoclassica
- Antonio Canova e il primato della scultura
- Jacques-Louis David;

#### *Il Romanticismo : la storia, la vita, le idee*

- Il linguaggio sentimentale del Romanticismo
- L'epica della storia moderna: Théodore Géricault, Eugène Delacroix
- L'esperienza italiana in pittura: Francesco Hayez